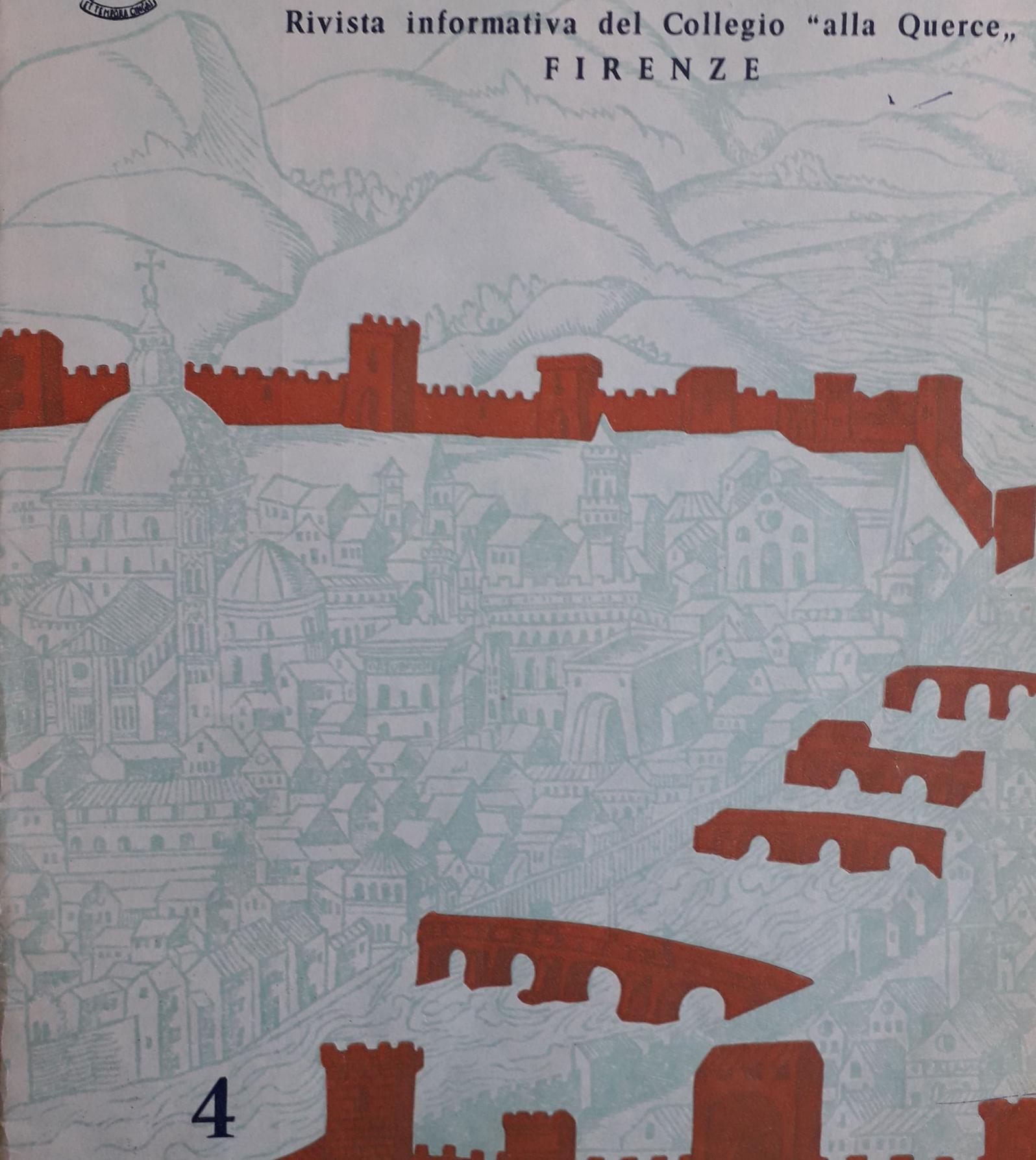




# LA QUERCE

Rivista informativa del Collegio "alla Querce,"  
FIRENZE



4

Ottobre - Dicembre 1971

# METTERE ORDINE



Il P. Giovanni Spinelli, con acribia di tecnico ed entusiasmo d'amatore, ha condotto a buon punto la sistemazione del nostro museo di storia naturale. Per ora sono state messe in ordine le bacheche dei volatili e di alcuni crani; presto sarà la volta dei minerali, degli strumenti di fisica e del nuovo laboratorio. Abbiamo pregato il Padre di stendere un breve articolo sul lavoro già svolto. Lo ha fatto col suo solito stile, tra il serio ed il faceto. E l'ha voluto firmare con tre soli asterischi. Quindi ... zitti: voi non sapete nulla!



— Se si tratta di uomini, potete rinunciarvi subito: è un'opera ciclopica e un sicuro fallimento.

— Se si tratta di giovani allievi, non potete rinunciarvi: fate appello a tutte le vostre capacità, contate su un immenso aiuto di Dio e continuate, senza scoraggiamenti.

— Se si tratta delle proprie idee, non abbiate fretta. Qualche volta vi sentirete perduti. Siate umili e fiduciosi in Dio, che non abbandona mai.

— Se si tratta di mummie, dovete prima farvi una profonda cultura, poi dovete trovare le mummie o essere convocati da qualche Museo di Egittologia che abbia fiducia in voi.

— Se si tratta di animali, *distingue frequenter!* Se vivi, non mettete insieme carnivori con erbivori, a meno che siate ancora nel paradiso terrestre o siate già nella realtà profetica di Isaia XI, 6 (*vitulus et leo et ovis simul morabuntur!*). Se morti, distinguate ancora: se commestibili, mandateli in cucina e li « sistemerranno bene »; se non commestibili (ma anche se commestibili), fateli imbalsamare e portateli al III piano. Uscendo dall'ascensore, girate tre volte a sinistra ogni volta che vi si para innanzi un muro o una parete. Vedrete! ...

Mettere ordine in un museo non è molto difficile.

1. Bisogna disporre di pochi strumenti primitivi: un bastoncino, una spazzola, un pennello, uno straccio, pinze, chiodi, cacciavite, martello, tenaglie *et similia*.

2. Procuratevi qualche decina di Spray D.D.T. (Diclorodifeniltricloroetano) alla lavanda o ad altro profumo.

3. Portatevi anche del buon sapone, degli asciugamani e una spazzola per il vostro vestito (siate sicuri che ogni volta che interromperete il lavoro sarete quasi iriconoscibili).

4. Accertatevi di non essere allergici alla polvere o al piumino, altrimenti, se incominciate a starnutire, continuerete per un bel pezzo.

5. Da ultimo, rifornitevi di un treno di pazienza e di un pizzico di scienza.

E cominciate. Vedrete che meraviglia!

Mettete in ordine gli animali come volete (meglio, come si deve): obbediranno tutti, immobili. Il gufo non muove mai la membrana nititante e vi guarda sempre fisso con occhi fatti più brillanti da una toccatina di flating. Le oche e le anitre non starnazzano. Il leopardo, la tigre o il cocodrillo se ne stanno come volete, con la bocca aperta e non la chiudono, oppure chiusa e non l'aprono. Il gatto selvatico o la volpe mostrano i denti come se facessero pubblicità al Clorodont. Il Condor maestoso ha perso ogni velleità e si lascia appendere al collo (dalla mano maligna e irriverente d'un tipo ameno, che forse studia, ma che vede anche Carosello ...) un cartello con la scritta *Jocondor*. I corvi poi ci fanno un figurone: qualche maligno li ha conati ed ha concluso: sono undici, come i Padri della Comunità, compreso il sottoscritto. Il mer-

lo non fischia, gli uccelli esotici fanno sfoggio dei loro stupendi colori, i passeracei comuni e non comuni si pavoneggiano in posizioni « vive ».

Ma quell'airone su in alto al soffitto, in volo e fermo come un elicottero! Come ci sta? Mistero!

È facile mettere in ordine gli animali di un museo.

Ma c'è ancora da fare più che altrettanto. Ci sarà da mettere in ordine i minerali (e qui verrà in aiuto la scienza del Prof. Lattanzi, che ha già portato da noi la sua raccolta, proveniente da tutta l'Italia e dal Sudamerica); ci sarà da sgombrare la grande aula di chimica ...

Quando tutto sarà in ordine, allora sarà un'altra cosa. Meravigliosa, ve l'assicuro. Riuscire a mettere ordine, credo che sia una delle cose più belle del mondo.

\* \* \*

